

SCHEMA DI ILLUMINOTECNICA

SCENE	TITOLO	PERSONAGGI + ACCADIMENTI	COLORE PREVALENTE	COLORI – N° LUCI	PIANTA
0-1	The End	Animazione sui monitor	Buio		
0-2	Gibran	“ “	“ “		
1-1	Universo	Tabloux: Buto sx, il personaggio è immobile sulla prima pedana d'avanti.	1) Bianco (Alto-dx + sx.60°, L.> 0-50) • DIA-VIDEO (Universo)	02 spot, posti in platea.	
	“ “	Tabloux: Mede bambina ct sulla seconda pedana + coreografia dx	2) + Muro grigio 40° (A pioggia alto 90°, L.40)	05 spot, la luce copre solo la seconda pedana in fondo.	
1-2	Spiaggia	Giasone adulto è seduto al ct nella buca tra le due pedane su di una sdraio. Di profilo guarda verso il pubblico, immobile.	• Via grigio 40°. 3) Verde acqua scuro (Alto – dx + sx 60°, L.30) • Monitor	02 sagomatori (1 rettangolo oriz. Sul viso e 2 vert.Sul corpo.	
1-3	Dormiente	Medea adulta è sdraiata a dx sulla prima pedana immobile.	• Via verde scuro 4) Verde acqua (Alto ct 15°, L. 30) • Monitor	01 sagomatore rettangolo ampio su tutto il corpo.	
2-1	Aeroporto	Movimento di passeggeri sulla seconda pedana e nelle due buche, con DIA sullo schermo.	• DIA proiezione.	. ???????????	
	“ “	Entrata degli Argonauti sulla prima pedana da sx verso dx.	• Via verde marina 5) Azzurro	05 spot, la luce copre solo la	

			(A pioggia alto 90°, L. 100)	prima pedana in fondo.	
	“	“ Dialogo degli argonauti.	(Diminuzione dell'azzurro, L.50)	Idem	
	“	“ Uscita argonauti	(Diminuzione dell'azzurro, L.20)	??????????	
3-1	“	“ Il Profeta entra sulla seconda pedana da sx e si muove verso dx lentamente	Via l'azzurro 6) Fucsia (A pioggia alto 90°, L. 100)	05 spot, la luce copre solo la seconda pedana in fondo e gli Arg. Son in pen.	
4-1	Battaglia	Gli Argonauti sono distribuiti sulla prima pedana in posizione di combattimento. Nelle buche ci sono diversi corpi.	- Via fucsia - DIA proiezione. 7) Rosso + fucsia (A pioggia alto 90°, rosso L. 100, + fucsia L.30) - Monitor	05 spot + 05 fucsia la luce copre tutto il palcoscenico.	
		Gli Argonauti escono e Giasone rimane in scena.	Buio		
5-1	Deserto	Medea adolescente con la sua compagna entrano correndo nelle buche da dx verso sx, dal fondo verso il davanti.	- Via rosso e fucsia - DIA proiezione. 8) Oro + rosso (A pioggia alto 90°, oro L. 100, + rosso L.20)	05 spot + 05 rosso la luce copre tutto il palcoscenico.	
5-2	Passionalità	Sulla seconda Pedana entra Eros da sx .Medea entra da dx e s'incontra con Giasone al ct e si baciano appassionatamente, spot arancioni.	Via oro e rosso 9) Arancione chiaro + oro (sullo sfondo) (Arancione alto fuori scena al ct 60°, L. 100, + oro L.20).	02 sagomatori + o5 oro 1 sagomatore rettangolo occhi, 1 sagomatore rettangolo spalle	
	“	“ Dietro al bacio avvengono gli eccidi sul resto del palco.	Via oro in dissolvenza 10) Arancione scuro		

